

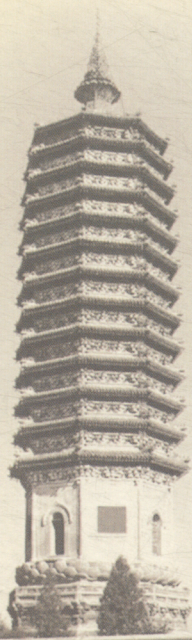
古运新歌



—百姓咏通州

主 编：杨兰英

副主编：郝津俐



通州区图书馆
TONGZHOU DISTRICT LIBRARY

时代作家出版社

古运新歌



—百姓咏通州

主 编：杨兰英

副主编：郝津俐

时代作家出版社

通州区图书馆

TONGZHOU DISTRICT LIBRARY

古运新歌

主 编: 杨兰英

出版单位: 时代作家出版社

编辑设计: 北京时代弄潮文化发展有限公司

地 址: 北京市海淀区中关村创业大街25号

电 话: 010-68920114 13693651386

网 址: www.grcsw.com

印 刷: 廊坊飞腾印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

版 次: 2016年8月 第1版

书 号: ISBN 978-988-18455-8-5

定 价: 38.00元

版权所有 翻印必究

通州区图书馆
TONGZHOU DISTRICT LIBRARY

前 言

诗歌，作为一种用高度凝练的语言表达作者丰富情感或集中反映社会生活的文学体裁，极具节奏感和韵律美。受文化传承和西学东渐的影响，中国的诗歌发展至今，表现出两种形式：一是继承传统、筋骨工整的古体诗；一是模仿西文、形随意走的现代诗。这两种诗体在文化繁荣的百花园里，如同两株并立的水仙，虽不绚丽、不名贵，却幽芳自来、常开不败，怡然地展示着诗人们满腹关切又娓娓道来的境界。

同诗歌一样作为人类智慧结晶的京杭大运河，从全面通航算起，至今已有七百多年历史。七百余年来沧桑巨变，大运河的漕运功能随着公路、铁路、航天交通的发展壮大而逐步退化，在运河最北部的通州段，旧时万舟骈集、漕船汇聚的繁荣景象早已被历史留驻，成为往事，但被运河培育出的生活情致与人文力量却如同一粒小小的种子，经过数百年生长，把智慧、和谐、开放、包容、卓越等信念播撒在北运河沿岸，这便是独具通州特色的“运河精神”。

当诗歌和运河精神有了碰撞，又会擦出怎样的火花？

其实“引河入诗”自古有之，漕船逐浪的故事早已透过沉思翰藻的文字显出色彩——

比如白与红：

《二月二日达通州》

[元] 贡奎

河冰初解水如天，万里南来第一船。

彻夜好风吹晓霁，举头红日五云边。

比如黄与黑：

《潞河舟中夜作》

[明] 郭谏臣

夜泊潞河驿，朔风时送寒。

涛声走沙碛，月色映江干。

独酌意何远，高吟兴未阑。

南归岁云暮，白发拟承欢。

比如蓝与绿：

《潞河诗》

[清] 爱新觉罗·玄烨

东风吹雨晓来晴，春水高低五闸声。

兰桨乍移明镜里，绿杨深处座闻莺。

分辨着这些古朴的颜色，让人不禁感慨：时光流转，朝代更迭，运河长流，诗歌不朽，何其幸哉！

时至今日，生活在通州大地上的诗人，都聆听着北运河涛声成长，都倚靠着北运河文明生活，而把浸润他们的“运河精神”带进悠然的诗歌，已经成为一种创作本能。那些想象灵动、托物言志甚至美景白描的诗情诗景，满怀对大运河深深的眷恋。当情怀和感念落于实体，自然而然集结出了这本诗集。这其中：古体诗拟古，却写出今人的情态；现代诗自由，亦道出憧憬和向往。

尽管翠玉难免微瑕，但是情感无不真挚。通州正在前所未有的机遇中阔步而来，北运河因此必将发出更耀眼的光芒。长路漫漫，且容我们，踏歌前行。

编者

2016年8月8日

一枝塔影认通州（代序）

——读关于通州运河的诗有感

贯会明

大运河是一首诗，大运河是一幅画，说它是诗是画，是因为大运河的美丽已经深深滋润进运河人的心间。当你热心投入到大运河怀抱的时候，它会激发你一种无限的灵感，在你的脑海中形成一幅广阔的画面。这画面让人的心情豁然豁达，使人产生一种幸福的美感，这美感就是一首优美的诗，这美感就是一幅美丽的画。有些人会记下这优美的诗，有些人会绘出这美丽的画。运河的魅力就是这样的神奇，运河的故事就是这样被世人相传。

涛涛运河水，流淌了千余年。喝运河水长大的儿女们，对大运河有着一种特殊的爱恋。他们热爱运河，依恋运河，赞美运河，他们用自己的聪明和才智，建设自己幸福的家园，谱写了一首首美丽动人的诗篇。

运河岸边栏杆上的那些铜版诗和画，记载了许多热爱大运河的人们对它的无限赞美与爱恋。开始在运河岸边徒步行走的时候，只顾赏景和锻炼，并

不在意这些。走得久了，停下来仔细看看，越看越有意思，越看越有品味，越看越想有个探究。于是，就用手机一一把它们都照了下来，回到家里，再把它们摘录下来，然后便是查阅相关资料，学习探究。

云光水色潞河秋，
满径槐花感旧游。
无恙蒲帆新雨后，
一枝塔影认通州。

这是清代诗人王维珍乘船至通州时有感而发的诗句，诗中描述的是“通州八景”之一的“古塔凌云”，此塔称“燃灯塔”，通州人亲切地把它叫做“通州塔”，它是通州1400年不变的地标。当年运河水清波涌，岸边槐花飘香，河水在阳光的照射下闪着银光，宽阔的水面上古船扬帆徜徉，一派美丽景象。据说漕运兴盛时期，有“三望通州塔”的说法，船行进在大运河中，在数十里外便能看见燃灯塔，看见燃灯塔就知道距离通州不远了。可见，当时此塔犹如一座灯塔，起到了指引航向的作用。

王维珍在运河岸边还留有诗句《柳岸渔舟》：

雨晴两岸柳依依，
晒网渔舟停钓矶。
醉卧船头弄横笛，
夕阳飞絮满蓑衣。

此诗让我们看到了运河当时天空晴朗、柳岸依依的美丽景象，形象地描述了运河渔夫岸边晒网，披着蓑衣吹弄横笛的美好情景，它是运河岸边人民生活的真实写照。

乾隆时期曾任通州学政、知府的清代诗人尹澍也写了一首《古塔凌云》诗，来赞美这美丽的景象。

峻增绣耸矗天崖，
习习铃声冷御风，
倒影白河翻浪涌，
碧波高映佛灯红。

高耸入云的古塔倒影在大运河的波浪翻涌之中，佛灯在碧波中闪着红光，照亮整个运河，好一派迷人的景象。

历史上，通州漕运盛时，每年有上万艘船只在运河码头装卸，形成了通州八景之一的“万舟骈集”的景观。每年当第一批漕粮抵达的日子，就是通州的一个特别节日——开漕节，这是个盛大的节日，官吏客商、船工百姓共同参与庆祝活动，热闹非凡。元代诗人贡奎有《二月二达通州》的诗作：

河冰初解水如天，
万里南来第一船，
彻夜好风吹晓霁，
举头红日五云边。

清代诗人尹澍也写诗赞美这种场景。

天际沙明帆正悬，
翩翩遥望影相连。
漕艇贾舶如云集，
万国梯航满潞川。

可见当时的场景是多么壮观。

大运河自通州至天津一段称北运河，北运河因地处潞县境内，又称潞河。潞河通漕盛时为万国朝宗之地，南北缙绅、四海贡使、商贾贩庸、帝王南巡、学子会考均频繁来往于潞河。明代诗人归有光有诗曰：

白河流水日汤汤，
直到天津接海洋，
我欲乘舟从此去，
明朝便拟到家乡。

据史料记载，乾隆皇帝有一大嗜好，就是喜欢巡游天下，游山玩水，所到之处不是留诗就是题字。通州和北运河距离京都只有四十华里，圣旨一下，銮驾启动，眨眼之间，抬腿就到。乾隆皇帝在位期间，到通州和北运河不知游玩过多少回，光是《钦定日下旧闻考》备录的御制诗，就有七首。乾隆七年诗曰：

白云红树通州道，
麦垄禾场九月秋。

通州区图书馆
TONGZHOU DISTRICT LIBRARY

好景沿途吟不了，
幽风图画望中秋。

乾隆三十五年诗曰：

树梢看塔影，
烟外过通州，
沙岭延东豆，
潞河自北流。

如果乾隆皇帝现在来通州，他眼中的幽风图画美景一定会再让他诗性大发的！

漫步在运河河畔，欣赏着充满激情的涛涛流水，感受着穿过垂柳照在脸上的那份温暖阳光，古人诗中的绿杨深处行，移桨明镜中的情景，就在眼前展现。

潞水映蓝天，垂柳舞蹁跹。
舟载古今事，画中添新卷。
涛涛运河水，往事越千年。
今日话通州，塔影续新篇。

2015年3月16日

目 录

看通州规划有感·····	(1)
题万春园地书者·····	(2)
运河公园·····	(3)
森林公园·····	(4)
漕运码头咏荷·····	(5)
古运轻舟·····	(8)
通州八景·····	(11)
通州味·运河魂·····	(15)
通州梦·····	(21)
在二十四个字里倾听乡音·····	(26)
雪乡行·····	(39)
穿越藤萝谷·····	(40)
岭南散歌·····	(41)
追随梦想·····	(43)
登东灵山抒怀·····	(45)
云梦峡谷穿越歌·····	(46)
运河徒步歌·····	(47)
运河徒步嘉年华·····	(48)
登九眼楼·····	(49)

穿越河防口长城	(50)
致快乐	(52)
登黍谷山	(53)
为通州区徒步行走协会华诞而作	(55)
登长峪城楼歌	(56)
献给山顶的高城与丰碑	(57)
七夕徒步歌	(59)
我们是意气风发的走山人	(60)
四十里长嵯歌	(62)
写于西山森林公园无名英雄纪念碑前	(63)
哈尼梯田看日出	(65)
写给故乡的歌	(66)
远足归来	(67)
穿越河防口长城	(68)
冬游云梦歌	(69)
牛背山情歌	(70)
致蓝天	(73)
咏 春	(74)
把你写在记忆里	(75)
川藏赏花百字诗	(77)
运河短歌两首	(78)
漫步运河	(79)
重阳秋歌	(80)
登百花山抒怀	(81)

运河徒步嘉年华	(82)
中秋夜·运河	(83)
运河唱晚	(84)
结伴同行,我们走过2015年的春夏秋冬	(85)
假如我有一个爱人	(92)
春 雨	(95)
春 晖	(95)
风韵通州万古留	(96)
贺《乡草集》出版	(97)
腊月初	(98)
春光美	(99)
人杰地灵张家湾	(100)
运河的清晨	(101)
再聚孔庄	(101)
潞水惹人恋	(102)
清晨徒步	(103)
捷足先登	(103)
漫步运河	(104)
结伴同行追求梦想	(105)
在水一方的日子	(108)
夏日走长堤	(111)
京东通州八景	(112)
观云有感	(116)

七律

看通州规划有感 

落暝

通州规划春雷动，
美景纷呈入梦来。
百里山川文脉厚，
千年古运史书排。
帆乘潞水新朝客，
人驭东风帷幄才。
自古敢担天下事，
谁能不叹伟图开？

七律

题万春园地书者 

落暝

气聚丹田落笔迟，
风来俄尔即成之。
疾行骐骥知留驻，
腾转蛟龙有掌持。
捋汗何由初照日，
抬头不复少年时。
百耕过后无陈迹，
长忆烟霞一地诗。

七律

运河公园



落暝

千里长河画艇摇，
凌波划过春榆桥。
溶溶晓露红桃蕊，
习习薰风绿柳条。
春月也同秋月朗，
梨花更比桂花娇。
吟风度夜何须酒，
自有笙歌化寂寥。

同韵律诗两首

森林公园



同韵诗两首

落暝

一

放棹烟波水接天，
芦歌月岛晓风颠。
春光已让莺呼起，
霞火经由鹃点燃。
鱼跳河堤红锦上，
情倾花雨白云边。
农家劝得三杯酒，
有谢桃花一笑缘。

二

疑是桃源云外天，
披烟破雾上层颠。
涤心瀑水清如许，
照眼鹃花红欲燃。
骑鹤人回皇木畔，
游仙杖落古渡边。
登临我亦风尘客，
来结六朝未了缘。

醉花阴

漕运码头咏荷



落暝

第一部、荷思

籁静夜深烟波笼，风微荷瓣动。玉面泛红腮，
望断横塘，飘渺幽思涌。

几番泪眼寻芳踵，雾掩凉风弄。无处遣幽怀，
野水飘零，寂寞何人懂？

第二部、荷愁

夏夜漫长漪波荡，钩月东山上。碧水泛微光，
草藕弥香，偶伴蝉蛙唱。

举头脉脉幽空仰，对影痴相望。无语泪潸潸，
欲醉千觞，难解心惆怅。

第三部、荷泪

潇潇疏雨凝脂缀，疑是离人泪。碧叶任风翻，
珠打纤姿，点点摧心碎。

渐行渐远西州地，遥望烟遮蔽。自古恨离殇，
唯梦相逢，缱绻相思寄。

第四部、荷梦

雨霁荷塘腾仙雾，梦里红香度。碧水托莲开，
新展纱裙，湛露凌波舞。

小舟一叶渔歌渡，隐约吟诗赋。心动慕才情，
归棹弥音，渐远离愁注。

第五部、荷漪

连漪红影涓涓载，流远蒙烟霭。香浸托微波，
脉脉含情，欲越云天外。

夜幽水静山如黛，花藕嗟无奈。心事泛层层，
冷露深宵，淡月寒辉洒。

第六部、荷影

红妆倒影漪波印，羞腮涸红晕。似欲语颦颦，
照水盈盈，顾影添风韵。

为谁解佩相思引？空惹离笺恨。一棹泛平湖，
怅望牵劳，托雁捎音信。

第七部、荷怨

飘渺冷香烟波漫，玉立柔姿婉。谁识水中莲？
万缕愁丝，叹隔银河远。

碧塘十里香吹遍，缟夜幽情满。何处去销魂？
曼舞轻盈，泪眼遮纨扇。

第八部、荷箫

游烟腾雾幽塘绕，隐约箫声渺。凄婉曲低回，

如诉如思，莲藕心犹绞。

忆中品卷相知晓，烛影诗书抱。欲对酒长歌，
红袖添香，未及红颜老。

第九部、荷暮

美人迟暮寒波卧，风韵犹存么？历岁月摧残，
人世风霜，味道沉成个。

露凝梦靥风烟锁，寥落神如火。甘苦懂炎凉，
更解风情，美感绵绵过。

第十部、荷残

风侵霜染寒雨打，香残花凋谢。虽褪尽芳华，
信念深藏，锦梦从无舍。

藕花育子辛勤洒，琢玉成才也。憔悴瓣飘零，
枯梗衰颜，慰藉心优雅。

第十一部、荷枯

残枝败叶摇衰柄，深秋寒塘映。泪眼浸悲凉，
血液凝坚，气象颇苍劲。

已无灼灼风姿影，铁骨铮铮挺。枯体蕴芬芳，
澎湃心声，壮美情深永。

七律六首

古运轻舟



落暝

(一)

平林烟树画屏幽，
童话神奇隐渡沟。
古运无声悬梦幻，
飞禽漫舞竞风流。
长虹泻玉银光闪，
卧虎藏龙潞水投。
夕染黄昏相拥坐，
邀云偕鹤作仙游。

(二)

千重溪转亮双眸，
万道飞流任我游。
叠叠层层花浪涌，
弯弯曲曲锦霞收。
帘帘画卷迎风秀，
森森河光喧瀑幽。
蛙唱横生添雅趣，

六朝未至梦先留。

(三)

云绕高台缀锦丘，
川流不息画中游。
花雨林梢飞虹练，
碎玉凌空洒渡沟。
月岛回音凝幻影，
黄莺悦耳净仙州。
花池荡漾霓裳舞，
翠鸟多情曲未休。

(四)

两袖清风踏浪闲，
榆桥飞渡醉天仙。
瑶花异草吟诗意，
明镜移舟溅玉泉。
芦荡幽幽浮月色，
茶棚袅袅荡溪烟。
蛙鼓湿地披霞舞，
十里长河挂锦篇。

(五)

灵川秀水润娇颜，
云绕丛林别样怜。
龙醒长霄听箭笛，
凤鸣碧水拂丝弦。

传奇王国留贤客，
原始森林飘古烟。
此景只疑天上有，
恍临瑶阙赛神仙。

(六)

风送行舟鸥破烟，
鸟声啼翠影斑斓。
园中美酒融情醉，
水里清音枕月闲。
茶香袅袅迎远客，
丛林荡荡润娇颜。
沉浮沧海谁为主，
龙吻银钩万古娴。

通州八景



落暝

古塔凌云

燃灯舍利佑豪雄，
耀日凌云斗晚风。
护法浮屠抛玉杵，
将军李靖甩玲珑。
大河秀色来天外，
丹景奇观入眼中。
自古佛门称圣地，
通州古塔跨长虹。

长桥映月

披离金柳绕长桥，
映月扬波旧影寥。
曲径幽深青苻婉，
拱身空旷玉栏雕。
渔舟系岸人何去？
战地长歌梦已遥。
历久未曾屈骇浪，
经年方始忆前朝。

二水会流

联姻二水共迎春，
潞县风光逐日新。
红染桃花青染柳，
紫凝茜草墨凝莼。
时观漕运时观景，
亦醉烟云亦醉人。
南北通衢从此过，
平湖画艇淡红尘。

平野孤峰

平野孤峰白絮飞，
如龙栈道上空垂。
鲲鹏展翅燕山小，
古木参天众塔微。
游览先贤留雅韵，
修行圣地卧石碑。
今朝未见当时客，
秋月依稀已忘归。

鼓楼中峙

重檐暗影转晨昏，
航运商帆何处尘？
一代雄杰身渺渺，
千年钟鼓雪纷纷。
清冥吐纳含云雨，

红日升腾照古今。
但有知音沽好酒，
高鸣殿上不须闻。

柳荫龙舟

渚上幽蹊藉嫩莎，
肩挨踵继客偏多。
一舳遗馈生烟霭，
千里龙舟隐薜萝。
柳荫浓处闲横棹，
月色清时漫卧波。
更上池亭闲一坐，
濡毫对弈醉吟哦。

波分凤沼

滟滟迎风鸕鷀依，
长河点翠远山围。
千帆迢递青龙卧，
万水苍茫白凤飞。
揽胜怡心常寻觅，
登高望岳总嘘唏。
七情六句皆成句，
一棹春江一棹诗。

万舟骈集

莫美江南景色鲜，
龙船北下自生烟。

九州经络连通走，
一水春秋交替还。
不朽千年功万代，
相安百姓利三川。
万舟骈集千帆竞，
踏遍青云万里山。

通州味·运河魂



刘星雨

(一)

“云光水色潞河秋，满径槐花感旧游。无恙蒲帆新雨后，一支塔影认通州。”

——王维珍

这里是我的故乡——通州

我的运河之行，就从这里扬帆，远航

走过滨水景观的长廊

看十七城市的亲水平台，到千年步道上的浮雕

我感受着这条历史河流的文化积淀与昔日风貌

行走在垂柳依依的滨河步道上，眺望

恬静的码头、波光点点的水面

岛影、塔影、楼影、林影

倒映着古老的验粮楼，那水墨画般的

淡雅与温婉，如置身江南水乡

夏风，夹杂着青草的香味

向我们展开甜美而静谧的怀抱

我听到了记忆之河中
那些旧事连绵波涌的涛声

纤夫漕役的运河号子
鳞次栉比的仓满廩盈
枕水安居的百姓生活，捕鱼、纺织
农耕、社戏、运输，雍睦相处的市井百态
那段历史依然亮着、歌着、泪着
期冀着、孤傲着、成败着、荣辱着，也无悔着

运河文化

流淌在舳舻蔽水的历史长河中
堆积在两岸鳞次栉比的天仓国廩内
飘逸在勾栏酒肆，弦歌相闻的不夜城头
融化在水墨丹青，诗文曲赋里
镌刻在，星罗棋布的文物古迹上

涛声拍岸，击掌鼓乐，大浪淘沙，滚滚滔滔
潮起潮落，我所有的梦，歇在运河的肩头
让我的一生一世，与你契合
并将你奔马的姿势、俯冲的姿势、飘带的姿
势，以及
澎湃的血液、涌动的粗狂、震颤的光焰
——传承，久远……

(二)

城倚红云下，门临绿水滨

——天子脚下说通州

清代诗人在《古塔凌云》一诗中提到的
燃灯佛舍利塔，依然
作为标志性建筑，伫立在运河之端
向世人昭示着这里曾经的辉煌与繁荣，吸引着
你去了解流韵的通州
置身在她的身边，品味她的酸甜苦辣……

在繁体竖排的线装书里
我触摸到这流动的祥泽的名字
距今已有2000多年历史
她的古色她的辉煌构成了她的音节
汉高祖刘邦在此建县
铸就了她的底蕴，她不是象形文字
官船客舫，骈集于此，弦唱相闻，水波环绕
每触摸一次，眼前便会升腾
当年的繁华，潞水、烟光、紫云、王孙
驰马、红楼、玉笋，勾勒了一幅似锦的画卷

她不是小曲音符

城内商号林立：天圣斋、天成楼、曹雪芹家当铺

每吟诵一次，那河深墙高
柳绿桃红，码头繁忙，水波荡漾
都会从心头滚过滔滔波音

这里是漕运、仓储重地
这里是万国朝拜，四方贡赋，商贾行旅
水陆进京的必经之地
这里享有“一京、二卫、三通州”之美称
居通州可尺幅千里
蕴含了全国历朝的运河文化

通州——

一座船形的城市
在古运河上书写浩浩漕运史的辉煌佳话

通州——

一头铁铸的犍牛
分水石犁耕碧水，斧刃石仰望蓝天
这是一个生长传说和神话的城市
明砖汗瓦，渔舟轻荡，燕雀环飞，金鲤跳跃
这里是江淮之尾、黄海之端
五山逶迤而灵秀，江流日夜以奔腾
沟港交叉，舟车辐辏；绿畴弥望，棉稻连阡
人口稠密，群星灿烂

这里走出著名作家刘绍棠、刘白羽

一个生长婉约和豪放的城市
这里孕育艺术奇葩
第一代面塑大师汤子博，自幼工诗文，善绘画
对宣传民族文化，增进国际友好往来做出了杰出贡献

绿水无弦，勾勒着通州美好的将来
运河无声，书写着通州悠久的历史
拂去悠悠的尘埃，通州已然洗净了铅华
愈发的宠辱不惊，从容淡定
来来往往的运河儿女，正用崭新的精神风貌来诉说

我承接这运河之水，慨然成远古箫韵
临水而歌的纯情凄美，滴落世间多少回望的热泪
无言流淌的运河水，不时泛起意味深长的笑容
有什么能伫立于水中，而不被水伤？
有什么能穿越柔软坚硬的波纹长久地驻留呢？
望穿秋水，只不过是一个女子忧伤浪漫的比喻
我眼里的柔波又怎能等同于浩浩的运河川流呢

生命清澈的河流，流淌着
这是一种，要用一生来咀嚼的眷念
此刻站立在这运河的源头

让诗句浩荡的回音，穿越历险的瑰丽
我要以诗歌为翅膀，以山水为本性
以云的高度，顺着梦的方向
飞翔……

通州梦



刘星雨

其实，通州梦从未残缺
风从耳畔劲吹
心在原野奔跑
梦的深处，有最低的光亮
有泥土的清香
草有打算，花自芬芳
其实，幸福从未走远
梦中藏一柄魔杖
前行路上，犹如神助的力量
请将一梦筑起长城
请将一梦交给运河
永留生命的华光

其实，通州梦是紫色梦
我脑海里浮现：薰衣草
紫荆花、紫罗兰
勿忘草、丁香
这些情感丰富，多愁善感的姑娘

对我，有着一个个神秘
留一串风铃
撼摇梦中最纯真的部分
在世俗中，在平庸中
让红蓝交叉，让冷暖交汇
不夸耀，只要居于枝头
你不得不陷入沉思
其实，通州梦是蓝色梦
在八里桥之战的血泊中
长出美丽的风信子
而现在，天空的蔚蓝常带我回家
蓝是最积极的
为天空写下最凝练的一笔
我也借运河之眼
看到河水之外的大海，血液奔涌，梦回涛声
其实，通州梦是青色梦
漕运曾经的盛况
焙烧出你铁质的青
纤夫号子，让生活掷地有声
千峰碧翠，皆因那些可见可传的青史
旷远的意境中，有水墨的味道和超脱的风骨
很轻松，很起始，很年轻，很低调
如你，回到原来的梦

如我，安于蔬菜的青
仿佛守着一生的粗茶淡饭
其实，通州梦是绿色梦
一种浅浅的安慰
爱意从笔底流出，流到水中
流到心田，植入天宇
这是一种最好的表达
不左不右，心存阳光而无暗影
我学做一棵草，守着根捧出绿
温暖路人的脚板
我学做一棵庄稼，只着绿装
只为攫取地里的黄金
请听，嫩绿的枝头
尽是我的表白

其实，通州梦是黄色梦
浅浅的鹅黄，是生命的最初
成熟的深黄，是丰收
那一刻，大地和乡亲们都在黄袍加身
落叶的枯黄，是生命的从容
那时不说一句话
慢慢飞
动的梦色，源自柔和的佛光

在那一座长桥上，吸着柔软的空气
做一次缥缈虚无的轮回
我的一生绝不会漂白黄色的脸
我自有高贵的尊严
黄肤黑发，我的中华魂不改

其实，通州梦是橙色梦
金色的秋，丰硕的果
隐者的风范，不出色不落后
披着一件橙色羽裳
清澈鲜明、活泼温馨
我端坐着倾听劳动者的诗心
不用浮华掩盖，不避岁月沧桑
不拿诱惑，冲击我坚固的信念堡垒
中庸之道上，你被奉成神圣
没有热烈，却有遮挡不住的活力
正如你看不到灰尘飞舞
却在细小的空里，处处占有

其实，通州梦是赤色梦
天之旗帜，炼丹炉里的呐喊
杜鹃啼血，石头红着脸歌唱
十足的性感、十足的魅力
中国国旗、中国结、中国红

中国梦驻在通州人的胸炉
点燃颗颗星子
旌旗之下，红尘飞扬
且用一把手术刀，剖开我庸常的灵魂
赤作动词，无论谁是主语
皆为燃烧

其实，通州梦是人人心中的梦
我奢侈地谈起这些
不觉脸颊飞红
我没有锦绣华美的文章
没有宝剑出鞘的诗锋
我只有勇气和耐心，先扫自屋尘
无小我，无大家
通州梦正传递宇宙正能量
此刻，你的色彩超过整个星球
你的色彩正是太阳的光芒

在二十四个字里倾听乡音



刘星雨

立春

最初缘于一场南风，一个季节站立起来。众生开始。

运河边的迎春花瘦而倔强。风扫尘埃，华光似水。此刻，故事藏于一朵花的蓓蕾里，河水敲击着浮水，流向四方。

一条北方的鱼，跃出水面，测量日子的温度。

一粒种子，跟我的出身一样，仰头，仰头……

我愿站立运河源头，心存花海，吟唱最美的一曲。

很多消息，随风流传。

雨水

一场让春天不断变暖的雨，让我的目光也温暖起来。透过雨帘，直达春的深处。

雨水，之所以这样直白地唤你，是父辈多年来对土地的念想。

在立春过后，你在风中奔跑，扑灭掉最后一朵燃烧的雪花。

风斜雨织，润泽大野，草尖吐绿，柳睁明眸。
草儿、柳儿、花儿占领我的春天！认识草，就知道回家的路。衔一枝草香，细嚼家的味道！我想回家。

黄莺于枝头叫着我的乳名。

因为多年来，我一直在试问，风调雨顺，还需要多少牺牲和祭祀？

惊蛰

一株红杏出墙，路人的心紧了一下。

一声春雷，高于河水，高于天空，高于生物的梦。

隐藏一冬的心思，挂在锄头上，挂在一朵花的露珠上。

犁头擦亮了，汗水里闪耀着丰收的光亮，虽然有些距离，但触手可及。

一朵油菜花翻转手掌，就抓住了河流的脉息。

生命的种子张开了翅膀，支起长耳，聆听花开的声响。

小麦里闪出养眼的绿，大地母亲手掌温热有力。

像没法拒绝黑暗，尘世喧嚣、虫子杂草同样蜂拥而至。

该苏醒了，都将按耐不住。

桃花正艳，不如归去。

春分

一定要把春天分开么？绿草红花写在三月的河岸，天真烂漫写在孩子的脸上。

一定要平分昼夜么？艳阳下，曲线凸显的身影，是否还在河边。我那一串串春梦呀，可是多情的花香和桃红。枝头开始说爱，可有我的初恋？三月，把遗落的红一路喊回来，把忘却的痛一路喊回来。

燕子衔泥而来，一把老式的剪刀。旧时堂前，椽檐低语。

此刻，与故乡愈远，呼吸便愈急促。

刚见新生，又遇落红，是谁停止了期盼。我约略爱上你的残缺，往事羞于启齿，我便安于俗世，让落红照水，逝去不追！

我想种点什么，至少在我的窗台，找一点成长的渴望。

清明

天空有雨，是怀念。

梨树花洁，是怀念。

匆匆的行人，回来祭拜是怀念。

水做的清明，布满经年的苔迹。多少次让人醉在清明的雨中？春色伤怀，泪湿衣衫。折柳于手，赠于何人？

人在旅途，借问酒家知何处？倾进三生相思，

把春色撕下来，一片片，穿过月光之水，抵达阳光的彼岸。

花凉如水，洁白的花们想从黑暗中抽出一点是一点。

天空肃穆辽远。世界仍要继续！

谷雨

诗写梅花月，茶煎谷雨春。平民的幸福，沏进一杯春茶。半亩池塘，浮萍又生，我可不能随波逐流，我的生命该朝向天空。

此刻，种瓜种花，雨生百谷。希望掠过湿润的眼睑，额头的汗珠。

榆钱、葛花、槐花已次第抖出温暖，生命低于一株野菜。抬头紫色的桐花灼灼其华，绽放出春日最后一抹灿烂。

麦苗抽穗，油菜结籽，杨花尽落，子规啼叫。我跨过田垄，吮吸缕缕清香，贪婪而狂妄。

靠近青草，扶上可人的绿姑娘，让春阳洒向周身，爱又一次达到疯狂。

风把绿的影子种在树上，我的心事在阳光的罅隙里行走。

立夏

浓阴夏归，争斗芳菲。麦子分孽，孕育人间最朴实的花。

蟋蟀、蝼蛄依旧用方言弹唱，风清月明之夜，

这些曲子比网络情歌曼妙得多。

阳光列队走来，步伐轻捷，树木挥动绿色的手掌，一鼓再鼓。

蛙声集结，喧闹开始集结。我相思的荷塘啊，童心总是一尘不染。我无论如何，也复制不了那场爱情。

俯首拾掇，一地的农谚。

我不再怕，什么春色易逝。过去的，不再追！

小满

所有的语言，随着颜色的变化更加生动。

小满不满，不能半途而废。布谷声声，催着心动的农事。

回首我的成长历史，与麦穗的方式一样真实。

像排列阳光、水分、无机盐一样，我把小麦、蔬菜、亲人、朋友写进生命的序列。

日子渐丰渐盈，在异地的天空，云雀可否捎来故乡的农谚，叫出磨砺镰刀的声响。

芒种

麦芒直向天空，渴望颗粒归仓。风吹麦香，我爱上颂词。

很多人如我，在另一生产线上忙碌。

我不如他们朴素，珍藏汗水是我的罪过。

夏蝉的薄翼上，季节的脉络更加清晰。土地温暖着锄头，并无声的默许种子的责任。

芒种忙，跑断肠，风吹梦，有余粮。

做个忙人真好，内心充满虔诚和激动。而我，
没有收获一粒麦子。

夏至

再一次强调，再一次述说。一个季节立存此
照。

阳光金子般地泼洒在大道上，原野做着加法，
着装在做减法，我想回到光着屁股的华丽和浪漫。

岁月如经书，我必须寻找一个支点，譬如只关
心粮食。

听着蝉鸣，就着凉茶，看柳影重重，看蝴蝶翩
翩。多少个阳光下，种子一样等待；多少个短暂的
月夜，梦落草丛。

小暑

炎热方始，鸣蝉不息。

一把蒲扇，驱不散郁结心头的烦闷。

柳堤是乘凉的好去处。

闻一池夏荷，听一片蛙声，倚竹床看那满天的
星辰。

暖风习习，一场溽雨，尘世静下来，土地村庄
也静下来。

自然是个巨大的空调，离城市很远，离乡村很
近。

从家门口，我多次借一截树桩或一个土堆，用

小小的身体，扛着一片小小的天空。我的父辈让鬓角从黑到白需要多少岁月，从春天到秋天又隔着几种颜色？

天空够高，我需要学会飞翔。

大暑

赤日炎炎，禾苗仍在坚守。

一个立志的赤子，本该有的担当。

这个季节，生长和腐败一同上路。我只能不左不右，牢记中庸之道。

瓜果成熟了，乡亲的叫卖声温暖养人。梨儿，杏儿，甜瓜，西瓜我都种过，我都卖过，如今，我是一个消费者，我看着他们黑红的脸膛，从不讲价。

暑天，不像春天一再提雨水、谷雨。时常有磅礴的雨不打招呼。我不知道我的乡亲，是不是忘记了油布的老伞。

立秋

俯身拾起一片黄叶，那清晰的纹理，是从我身旁经过的一个个影子，烙在植物的体内，我想用尽一生丈量冷热之间的距离。

秋天一冷再冷，正一步步接近我忧伤的内质，我知道一片落叶证明不了秋天，一场风如阵痛和快感来得清晰而自然。

白鹭卓立水湄，伊人孤影彼岸。

阶前秋声，内心沁凉。风吹草低。其实不吹，草也会矮，像我的那些暮年的乡亲。

夜开始宁静。但我知道，太过宁静，眼泪就会按捺不住。

处暑

鹰的翅膀，从远天一直垂落下来。众鸟惊慌失措，与我软弱无助的乡邻没有本质上的区别，从生到死，最后一丝余热躲在雨后，让存留在夏日的挚爱，被风飘远。

多年来，我学会知冷知热。最先抵达的寒意，或许掠过我的心结。

故乡的村口，挂着一幅盘根错节的图画，寒来暑往，活在季节的背后，每个人都无法躲藏。

身边的落叶时而翻滚，时而沉默。

有雨，洗濯伤口。有风，掩饰寂寥。

神啊，我就做一个安静的木鱼，被时光敲着，不紧不慢。

白露

娇花意庸，丹桂从容。南岸菊开，北溪荷枯。

我仿佛看见了，你在寒风中漫漫凝结的泪花滴落成泥。一支芦苇的心事在河的对岸被风吹开合上。

一身素衣，收集叶尖上每一滴露珠。白露，这个洁白的小女子，临水梳妆，眺望星空，思念成

露。

一双素手，把秋天铺开。我隔在蓝和白之间。
习惯于沉默，习惯于大地，一点点收回泪水里的哀愁。

白露，相思的凉，开不败的时光花。
枝头几棵柿子，挂在那里，成了我归乡的灯笼。

秋分

要分出什么，我说不清楚。

是口粮还是种子？是炎夏还是寒冬？是白昼还是黑夜？是蛰伏还是更生？还是一定要分开我与爱着的人？

我开始翻找旧年的棉衣。我开始固执地抓牢疼痛的光芒。

天高云淡，海阔天空，难道还容不下收藏的果实和人类的思想？

叶落纷纷，成群结队。不知道该对谁说声再见。落叶间，我向树致敬。

大风吹过原野，吹过颅骨中的缝隙，黑夜的凉。它无视人类的爱恨，它背叛秋天。故乡，我不会背叛。

寒露

许多绿色随候鸟南去的翅膀飞翔，抑或隐藏。
凝露似霜的日子，一叶冰花飘落在额头，渡去季节

的玲珑，覆盖渐凉的晓声。

站在高处的寒枝，迎风聆听秋虫的低吟，沉醉于月色之中的乡愁，为什么不能像树叶那样一一脱尽？

九九重阳，今又重阳。那就约来兄弟们一道，登高遍插茱萸，然后痛快地喝杯菊花酒。

神啊，东篱黄昏，可否让我学一把陶潜，坚持自己的沉默。

霜降

霜白如月，仿佛唐诗中悠然的句子。

枫叶正红，终将最后一抹灿烂告慰一生！

霜降，无疑也会染白亲人的鬓发，然后还会零落碾做埃尘。

衰草连天，一定有不住的叹息，大野正写下盐白的诗句。

河洲之上，那一丛丛有思想的芦苇于寒风中摇曳不止。

白霜，死亡之颜色，竞长尾声。所有的谷物在你来临之前进了仓，所有的劳累都只化作声声叹息。

神啊，风雨霜雪，都是虔诚的追求，爱恨情愁皆有丰富的内涵。

立冬

十月的天空一瘦再瘦。陌野萧瑟，水凝冰玉。

越冬的作物静静地涅槃更生。

农活闲了，腾出时间为人生的大事忙活。还要不时地请一台大戏，演演包公，演演海瑞，让历史的清官一个个出场。为那些奸臣罪子被杀被铡，欢呼鼓掌。

此刻，河里的石头抱着幻想入睡。

我轻坐窗前，等待雪花叩响窗棂。

我的梦愈白愈洁愈净。

十月是结束，也是开始。

小雪

片片飞，封地皮。大地把秘密深藏，我也有权保持沉默。

苍松素裹，劲柏银披。百岭花飞，千枝梅影。

没有虹，雪的颜色那么柔软。一切湿润的都要融化，我的眼泪也是。一个热被窝，就是乡亲们的待遇，门外的雪，一点点苍白。那一盆炭火就是冬天最温暖的问候。

一个最美的女子执洁白的花朵，一路向北，让我体味到醒着的幸福。

踏雪寻歌，目之所及，暗香浮动。

大雪

陷入一种苍茫的意境，踏碎一地封冻的月色，无须回头。归鸿声断，被掩埋在记忆的深处。

大雪纷纷，超过麦子小小的身影。农人们拢着

袖子，一次次到田间地头，看看麦子身上是否有了三层的被褥。

房角一株红梅，笑出了声响，可惜好多人都没有听见。

远处望不见楼台，近处看不清杉树。独坐寒夜，决意续写冬天里的一个童话。

白雪里藏着什么，不言而喻，被无数人说起，久了，就成了传说。

冬至

一阳初动，万物未生。千山傲冬，众岭雪容。冬天任何一个眼神，足使碧波停止喧哗。很多生命迁徙到温暖的南方，芦苇不会，根在三尺冰土。

一个预言，从糜角上脱落。泉水来自山里，温暖我的手，所有手都有信心。无论天再冷，春天并不遥远。

我吃下一盘饺子，内心充盈热意。

九九图，年年画。九九歌，年年唱。画中仍是那些景，歌中不是那些人。

小寒

不是小小的冷。

积郁久了，就会酿成刺骨的痛。

时光前行，日子被风雪裹得严严实实。腊梅在枯瘦枝的杆上，缩成一团。

一杯亲手泡过的茶，还在杯中沸腾、翻滚，这

里有片刻的美丽与温存。

渴望牵手与你一起走过这个漫长的冬季。我和你一起走近雪花吧，不是同乐就是同碎。

天太寒，药太贵，我的乡亲，一生一世，请谨防感冒。

大寒

瑞雪飘飘，疏梅点点。银色惊魂，征鸟盼春。

一串串脚印留在身后，或轻盈，或沉重，翻过眼前的这座山谷，季节又将重新轮回。

每年此时，紧握的拳头就要松开，再看看十指怎样比得更齐。

爆竹除岁，所有的邪气晦气憋气，都去。所有的财气福气运气，都来。

一幅春联，吉祥如意。一张年画，福禄寿喜。

一年又一年，有一些风景陪我坐看云起云落，有一些日子陪我感受花开花枯。

温暖的太阳会再次升起，照耀大地，照耀我们。我双手合十祈祷：石头开花，冰雪融化。

雪乡行



张耀

山莽莽 雪重重
天蓝蓝 白云轻
旌旗飘展寒风里
衣衫五彩跃动
林蔽日 灯笼红
鹰盘旋 人欢声
酣畅淋漓谁与共
三十三人同行

注：2014年12月30日至2015年1月1日，结伴同行团队三十人远行黑龙江省雪乡，其间全员穿越林海。自雪谷翻过羊草山，抵达雪乡，全程15公里，爬升900米。

穿越藤萝谷

张耀

藤萝谷里笑连连
精神抖擞踏冰川
冰瀑之顶有险阻
众志成城克其艰
百人伸出援助手
暖意融融爱相传
结伴同行歌声里
队伍蜿蜒又上山

注：藤萝谷位于北京市怀柔区怀兆镇，与望城谷、银河谷、白杨谷、响泉谷、一线天、鲸石谷、桃园谷、牛蹄谷等峡谷汇聚于九谷口，为北京户外圈较为知名的穿越路线。

岭南散歌



张耀

一

微雨蒙蒙，碧波荡漾，漓江泛舟，我歌悠扬。
锦鳞轻迴，水鸟低翔，水映青峦，心意铺张。

二

白云出岫，细雨如织，玉簪螺髻，宛若仙境。

三

壁立千仞，玉带轻挽，泛舟碧溪，我心悠然。

四

临江把酒，气概慨然。漓水南去，岫出青峦。

五

云幻千峰岫，碧水绕山流，轻舟河上走，群鸥
戏江悠。

六

依稀蓑笠影，何处泛轻舟，浩淼漓江水，我心
亦悠悠。

七

叠彩碧溪上，山水共风流，人言甲天下，我更
爱轻舟。

八

信步靖江府，绝顶独秀峰，俯观山水小，举目更葱茏。

九

别有洞天在岭南，鬼斧神工穿山岩，造化终了千山秀，悟得乾坤种心田。

十

我本酒中仙，挥洒在岭南，山水胸襟里，进退皆自然。

追随梦想

张耀

结伴同行，是一个梦想，是一种追求，更是我们走出的一片天地。

从三五之众，到百侣同游，到千人徒步……

从举杯邀明月的自我陶醉，到独乐不如众乐的分

享。

我们一路走来，从白河踏冰，到塞北高城，从俊秀灵山，到醉美小五台，从巍巍海坨，到如诗如画的亚丁稻城……

我们一路走来，从冰天雪地的北国，到绿树繁荫的南疆，锦绣川西，留下了我们的脚步，七彩云南，挥洒过我们的诗行。

我们一路走来，从花团锦簇的春天，到热汗淋漓的酷暑，从金风送爽的秋日，到呼啸着北风的光秃的山梁……

我们一路走来，冰霜雨雪，我们一路走来，风餐露宿。

曾经我们把工作当作事业，曾经我们把事业视为生命的全部。

当我们走进大山，当我们的胸襟里装下了山水，我们懂得了山阔胸怀小，心远乾坤大的道理。我们变换了视角，也改变着世界观和方法论。

我们发现，多少冥冥苦思，竟是迎刃而解。

人生有涯，而快乐无界。我们结伴同行，我们捡拾童真，我们追随梦想……

当汗水结晶成风景，当岁月成歌，让我们去追随梦想。

登东灵山抒怀



张耀

黑云压顶，雾锁东灵，潇潇山雨，涤翠青青，
淙淙溪水，行色匆匆，百人穿越，风雨兼程。

蜿蜒山径，景色重重，热汗淋漓，气喘声声，
擦肩接踵，雨中攀行，青烟袅袅，山色愈浓。

野芳竞发，百鸟争鸣，花团锦簇，灿若繁星，
山势巍峨，直刺苍穹，拾阶而上，冲顶东灵。

白云出岫，宛若仙境，燃灯圣境，佛祖修行。

承天地之灵气，佑万世之苍生，举浩然之风
起，荡旷达之心胸。

离天盈尺，手可摘星，尘间事事，皆可为空，
心莫大焉，登高而鸣！我志识哉，与山同声。

注：东灵山，位于北京市门头沟区清水镇，主峰2303米，是北京市最高峰，被誉为京西的珠穆朗玛，山势雄伟、山峰峻峭、谷深坡陡、怪石嶙峋，此篇为作者2014年6月登灵山时所作。

云梦峡谷穿越歌

张耀

挥毫泼墨绘丹青
意气风发结伴行
欢声笑语歌不尽
应和琴瑟与箫笙
冰悬千仞凌花俏
笑颜更胜美芙蓉
登高一呼胸襟阔
快哉千里浩然风

注：云梦峡谷地处北京怀柔区琉璃河镇，被誉为北京的张家界，以“奇、险、秀、野”为特色。

运河徒步歌



张耀

运河徒步 壮阔空前
旌旗招展 锣鼓喧天
八方徒友 接踵摩肩
微波荡漾 流向东南
亲朋好友 尽展欢颜
雾霾低垂 叶落花残
群情激越 动地惊天
人人同乐 心康体健
徒协倡导 应者五千
歌以记之 心意盎然

注：徒协指通州区徒步行走协会。

运河徒步嘉年华

张耀

不怕雾霾阻
齐聚运河边
喧天锣鼓响
美娘舞翩跹
更有旌旗展
队伍勇向前
今日嗨走起
万众势如澜

注：2015年11月5日，北京市通州区徒步行走协会在运河源头组织徒步嘉年华活动，参加者有5000之众，盛况空前，作者以歌记之。

登九眼楼

张耀

乱石丛生野山静
步履维艰苦攀登
望京台前舒胸臆
百人同乐百人行
莫道山径多险阻
更有举步克高城
烽火台上旌旗展
登高而歌震苍穹

注：九眼楼长城位于北京市延庆区四海镇火焰山上，火焰山主峰 1141 米，该楼是明代长城中建筑规模和形制最大的一座敌楼，楼体为青砖建筑，每边并排九个箭窗，因此得名九眼楼。此篇为作者随结伴同行户外团队一起穿越，登临此楼时所作。

穿越河防口长城



张耀

倾覆的城砖
残破的城垣
轻抚枯黄的
在风中颤栗的韧草
我们
追思那散去的云烟
踩着先行者的足迹
踩着碎石
穿行在荆棘间
流淌着热汗
流淌着向往
我们相互鼓着劲
我们彼此拉着手
奔向山脊
奔向苍劲的城垣
我们的旗帜在风中招展
我们的队伍一望无边
顺着山势

攀着残破的城砖
我们是一支走山的队伍
我们穿越
去触摸从前
我们是一群爱山的孩子
迈过浮华
去找寻自然
在高峻的城上眺望
在清冷的风中攀援

注：河防口长城，又称九谷口长城，位于北京市怀柔区怀兆镇河防口村北，为明代在北齐长城基础上修建而成，为著名长城关口。此篇作于2014年3月作者随结伴同行户外团队从河防口长城穿越至慕田峪长城时所作。

致快乐



张耀

快乐是一朵娇艳的花
在冰雪里萌芽
在春风中飘曳
在夜雨中生出花蕊
融入野芳竞发的山梁
在蓝天之下
在流云之巅
在一个绝美的瞬间
迸发

登泰山



张耀

听风声响起
看百木凋零
踩着沙沙作响的秋叶
冬天已然近了
山在脚下
霾在远处
清冷的风刮来
落叶被秋风卷起
不见了滴翠的山梁
不见了斑斓的五彩林
清冷的风吹来寒意
宣告着季节交替
没有了花团锦簇
没有了游人如织
只有那孤独的鹰
在笼罩着雾霾的空中鸣啼
站在泰山之巅
我听那风声响起

注：黍山，又名黍谷山，燕地名山，坐落在密云县南8公里荆栗元村东，黍谷回春，为密云县的外八景之一，2013年深秋，正值北京市食品药品监督体制变革之时，作者登此山时抒怀之作。

为通州区徒步行走协会华诞而作



张耀

微波荡漾向东南
千人徒步更空前
行走协会华诞日
亲朋齐聚展欢颜
金风送爽旌旗展
凯歌声声震云巅
全民健身如潮涌
众志成城谱新篇

登长峪城楼歌



张耀

百侣同行
捧来满怀的虔诚
不顾荆棘阻路
不惧陡峭攀登
奔向这群峦之巅
奔向历经沧桑
而傲然屹立的高城
奔向历经抗争
而守卫山河的英雄
百人静穆
在沉思
在眺望
在倾听
倾听民族奋进的足声
眺望华夏龙的图腾
艰难险阻
我们踩在脚下
自强不息
我们代代传承

献给山顶的高城与丰碑



张耀

2014年6月，百人穿越从镇边城至马套村，登长峪城，作此篇以纪念。

掬一捧流云
清洗你身上累累的伤痕
采一束野花
祭奠沉睡在你身侧的不朽的英魂
你还记得那漫天的硝烟
你还记得那震撼群山的厮杀
你还记得那般红的鲜血
你还记得那至死都不愿倒下的身躯
那是怎样顽强的抗争
那前赴后继的身形
为这苍劲斑驳的城墙铸入了
生生不息的精神

注：长峪城位于昌平区西部与门头沟区相邻，地处长峪峡谷，称长峪口，明正德年间筑关城，称长峪城。抗日战争时期，在长峪城发生过国民政府军与日寇的战斗，山上立有纪念碑，以上两篇为作者初登长峪城时所作。

七夕徒步歌

张耀

七夕之日 时值酷暑
携侣百余 白河徒步
热汗淋淋 波澜不惊
溪中嬉戏 笑语盈盈
时光冉冉 恍若流年
笑颜灿灿 扮靓山峦
清涟濯足 凉气彻骨
今夕何夕 云梦轻舞
临溪而憩 神怡心悠
歌以记之 同行为伍

我们是意气风发的走山人



张耀

踏过山梁
踏过峡谷
踏过乱石
踏过荆棘
我们是一群结伴同行的伙伴
我们是一队意气风发的走山人
穿行在摇曳的花海
穿行在滴翠的山林
穿行在五色的山脊
穿行在积雪的山径
我们不惧水流湍急
我们不惧刺骨风寒
我们不惧露宿风餐
我们不惧山高路险
听林海轰鸣
听群山咆哮
听秋水欢歌
听春花低语

我们醉情着群山之巅
我们贪婪着和白云嬉戏
我们陪伴着群星升起
我们捧出了灿烂的晨曦
冰雪中
我们挥洒快乐
艰难中
我们挥洒情意
迷途中
我们挥洒激励
攀援中
我们伸出手臂
蜿蜒的山路是我们的纽带
我们是一群结伴同行的伙伴
我们是一队意气风发的走山人

四十里长嵯歌



张耀

薄雾轻笼 微雨蒙蒙
丹霞凝碧 山石高耸
徒步团队 雨中穿行
热汗淋淋 气喘声声
贵在坚持 不断攀登
荆棘阻路 乱石丛生
面无惧色 脚下生风
穿过松林 踏上山顶
风餐小憩 谈笑风声
断崖绝壁 胆战心惊
临渊而呼 山野回声
千寻石穴 众佛祥升
炊烟袅袅 村落前呈
四十长嵯 穿越成功
历时七余 百人留名

注：四十里长嵯，北京周边著名户外路线，位于河北赤城，全长 28 公里，以北京丹霞地貌为特征。

写于西山森林公园无名英雄纪念碑前

张耀

今天是中国共产党 93 岁生日，献上此歌以祝福。

我从繁华的街市走来
穿过滚滚的红尘
奔向肃穆的群山
这里有流淌的轻云
这里有晴朗的蓝天
这里有我们的家国
这里有坚贞的信仰
这里有你不朽的灵魂
我们理应有同一个信仰
我们都是共产党人
我们同是华夏民族的后裔
长江 黄河是我们的根
你相信
新生的共和国
将会让古老的民族焕发青春
我知道
不管怎样的艰难险阻

都无法阻挡我们前进的车轮
惊涛拍岸
你大义凛然
英勇赴义
你坚定着信念
六十年
岁月如歌
六十年
沧海桑田
镰刀斧头啊
旗帜依旧鲜艳
世事浮华啊
意志日久弥坚
来到这肃穆的山峦
拜谒你不朽的灵魂
坚定我们心中的信念
重新铸造我们的精神

注：北京西山森林公园无名英雄纪念碑建于2013年12月，为纪念上世纪五十年代为国家统一、人民解放事业牺牲于台湾的大批解放台湾的无名英雄而建。这些忠贞不渝、宁死不屈的英雄“别亲离子而赴水火，易面事敌而求大同”，然而“风萧水寒、旌霜履血、或成或败、或因或歿、人不知之，乃至陨后无名。”

哈尼梯田看日出



张耀

一轮圆月向西悬，人攒动，晓风寒。云海磅礴
掩群峦，天光亮，眼望穿。

问询朝阳何所在，重山阻，霞映天。翘首霞光
万丈里，殷勤难负，心意拳拳。

云蒸腾，群山掩，千声唤，日出来。

注：哈尼梯田位于云南红河州，是哈尼族人1300多年来，生生不息雕刻出的山水田园风光画，2013年6月列入世界遗产名录。

写给故乡的歌

张耀

我生活在常常笼罩着雾霾的城市里
晴朗的天空是人们常常谈论的话题
这里的土地上生长着钢筋水泥筑成的楼宇
这里的宽阔的马路上汽车像蜗牛一样挪动
都呼呼地吐出呛人的尾气
我们的城市
被人称作帝都
五湖四海的人们都在这里聚集
他们诅咒她
却还是源源不断地向这个围城里拥挤
我出生在这里
打小儿在她的胡同里追逐嬉戏
那时候我们的头顶上也有瓦蓝的天
抬起头夜空里也有星星缀成的长河
故事里还有牛郎和织女
尽管 我生活在笼着雾霾的城市里
可我知道 这是生我养我的故土
这里有我的亲朋和兄弟
故乡啊 我永远与你不离不弃

远足归来

张耀

放下手头繁杂的工作
我们走进梦中的憧憬
走进神往的锦绣河川
忘情地挥洒汗水欢颜
暂别爱人
暂别温馨的小巢
去领略天地的浩瀚无边
回来了
我们放下心中的狂野
我们放下秀美的山水
我们回到堆满文件的办公桌前
我们拾起责任 放在肩头
我们拥抱 新的一天
爱 在心头
胸襟被激情充满

穿越河防口长城



张耀

冲出尘霾
冲出嘈杂
冲出羁绊
我们去登皑皑的雪顶
抓着灌木
抓着乱石
我们手脚并用
我们彼此支撑
拉紧我的手
向上 向上
我们就要登顶
踩着我的肩
努力 努力
我的臂膀 是你可以依赖的支撑
登上苍劲的城楼
站上高峻的山顶
挥舞走山的旗帜
回望踏过的雪径
我们更像是一队戍守的士兵

冬游云梦歌



张耀

新年伊始 周末小憩
呼朋唤友 云梦嬉戏
白河踏冰 童心唤起
寒山悬碧 河川见底
山路蜿蜒 轻车风疾
门栅阻路 跨越藩篱
石壁嶙峋 冰覆石梯
拾阶而上 热汗淋漓
枯木丫杈 如刀如戟
落叶杂陈 如歌如泣
满目残叶 春泥故里
石覆山背 暖阳沐浴
登高而歌 直抒胸臆

牛背山情歌



张耀

2013年国庆期间，随结伴同行团队17人远行川西，登牛背山，适逢雨雪交加，浓雾弥漫，以此诗叙怀。

(一)

没有满天的星星
没有跳动的篝火
只有阴冷的夜
只有细密的雨
还有浓浓的雾
牛背山
我和你触手可及
却无法看清你的容颜
今夜
枕着你的雨声入眠
憧憬着明晨怎样的相拥
你看到我踉跄的身形
你听到我喘息的粗重
我千里而来

牛背山

收起你遮面的琵琶
我要看到你的容颜
梦想着登上你的山梁
看变幻的云海
梦想着登上你的山梁
看喷薄的日出
牛背山呀，明晨你将给我一个
怎样的相见

(二)

今晨

踏着新雪
来与你相见
你依旧戴着乳白的面纱
你把圣洁的雪裁成素雅的披肩
雪花在漫天飘洒
我恳请你给我一个笑颜
你却总是腼腆地不肯褪下面纱
在清冷的风里
我们静静地交谈
你总是那样的矜持
如水的双眸里呀
竟满是晶莹的泪花
你请求我留下来陪你

你捧出圣洁的雪绒花
可我还放不下红尘中的牵挂
依依的别离
清冷的晨风
我把诗行挥洒
牛背山呀
我们来个约定吧
我还会再来
到时候你一定褪下面纱
让我亲吻你俊俏的面颊

致蓝天



张耀

瓦蓝瓦蓝的天
深邃
悠远
浩大
包容
白云轻轻
春花璀璨
抑或
还有巍峨的山
苍天之下
一切的一切
也许
只是风轻云淡

咏春



——结伴同行户外文学社斗句偶得

张耀

一枝花开唤春醒
一脉清流伴春声
一阵东风解春意
一场春雨润苍生
一地落红春去也
一路人马笑春风
更有户外文学社
一片痴心诉春情

把你写在记忆里



——致林芝

张耀

今晨
与你分离
匆匆地邂逅
我还没有来得及
仔细端详你娇美的容颜

只记得你鹅黄色的柳枝
只记得你漫山遍野绽放的桃花
只记得凝脂般的水
映着巍峨的雪山
只记得深邃的天穹
白云曼舞翩翩
我沉醉
然乌湖澄澈的清晨
我惊叹
南迦巴瓦头顶上慢纱一般的旗云

我流连
雅鲁藏布江凝脂般的河水
我记得
桃花耕里那份静谧安闲
还有顽童澄澈的双眸
还有老人安详的满是皱纹的脸
有随风飘舞的经幡
有随处可见的马尼堆
更有高远辽阔的高原蓝
啊，今晨
匆匆地别离
定是为着来日的欢聚
欢聚在和煦的春风里
再见你俊美娇艳的脸
车渐行渐远
我还没有给你留下诗篇
啊，只有把你写在记忆里
让心房藏着
一份痴痴的爱恋
在岁月的歌声里流传

川藏赏花百字诗



张耀

花

梨花

三月雪

蜀地春华

才看辛夷美

又赏金川放花

雪梨之乡织锦绣

李白故里诗文洋洒

欢歌笑语轻车崇山峻

醉淋漓将进酒意气风发

噫吁兮惊危峦蜀道艰

俱往矣今世殊韶华

风驰掣如驹过隙

都江拜水佳话

怅映秀山裂

汶川人家

鱼传素

金川

花

运河短歌两首



张耀

(一)

一树垂柳绿
两顷碧莲荷
萋萋芳草语
炊烟漫城郭

(二)

蒲草萋萋树婆娑
一脉清流连大河
通衢千载风流韵
青史芳泽化成歌

漫步运河



张耀

墨染春荫
长绦映清波
向晚闲暇踱步
光影更斑驳
一份悠然心境
竞轻歌曼舞
碧叶红花
蜻蜓点水
兼有锦鳞争相贺

重阳秋歌



张耀

秋高菊花艳
金风花蕊黄
菊糕味绵绵
菊羹淡淡香
对饮菊花酒
酒酣意更长
又逢重阳日
茱萸漫山岗

登百花山抒怀



张耀

缈缈轻纱幔
飘飘舞山峦
青青百草甸
灿灿花正鲜
幽幽桦木林
唧唧鸟轻鸣
更喜草叶笛
脆脆作新声
人面胜花颜
共乐在其间
又唤童心起
恍若再少年
世事多纷扰
无以避其繁
放情山水里
恣意上云端
见得众山小
不畏万事艰

人生多磨难
志在肯登攀
跬步积千里
滴水能聚川
心高天不远
我在众山巅

运河徒步嘉年华



张耀

秋风吹尽丹黄叶
冻雨袭来体微寒
千人徒步故河岸
化作豪情暖九天

中秋夜·运河



张耀

月隐其形，金风送爽，漫天婆娑雨踪。运河两岸，流影映苍穹，千里尽铺锦绣。依稀辨，塔影凌空。波如境，轻歌曼舞，抒盛世豪情。

曾经，京畿处，桅帆蔽日，车水马龙。抚万册青史阅尽英雄。人杰地灵河首，重筑起，国际影城。唱金秋，共贺婵娟，振翼万里征。

2015年9月28日晚

运河唱晚



张耀

漫步河边芳沁透，
叠新翠，水清流。
京畿六月风雨后。
碧荷婀娜，
蜻蜓点水，
蛙跃蝉齐奏。

漕运桥头舞彩袖，
弦音袅袅漫河首。
欲赋新词歌锦绣。
霓虹影里，
栏杆轻扣，
心潮似洪流。

2016年6月

结伴同行，我们走过 2015 年的春夏秋冬

张耀

这是为 2015 年结伴同行年会创作的诗朗诵作品，回顾了 2015 年我们走过的风雨历程，作为年会的压轴节目，引起了大家的共鸣。

结伴同行

我们走过 2015 年的春夏秋冬

我们遍赏春花碧草

我们尽享夏叶葱茏

我们舞动秋的锦绣

我们登上冬之绝顶

啊，满目是山的苍劲

我们畅饮风的清冽

我们呼啸宁静的山林

在皑皑的白雪上留下我们的行踪

你还记得吗

在 2015 的第一天

我们登上火车
去唤醒北国冰城的黎明
漫天寒彻
松花江上的爬犁
耕出一道道欢乐的花朵
中央大街的冰雕竟是那样的
剔透玲珑

你还记得吗
幽静的雪谷里笑语点燃了篝火
热腾腾的酸菜馅儿饺子
就着火辣辣的烧酒
彩霞染红了我们的笑脸
在雪地上嗨舞
我们就成了欢快的少年

你还记得吗？
翻越羊草山的旅途漫长艰险
风卷落树杈上的积雪
吹疼了火辣辣的脸
彩色衣衫被寒风撕扯
顺着我的指头看——
鹰掠过树梢冲向了湛蓝的天

你还记得吗
雪乡红灯笼扮靓了雪夜的腴腆

你还记得吗
雪乡的热炕驱走了刺骨的严寒
也就是这一天
我们的摄影发烧友
聚集在胶东的黑松林
守在烟墩角
期待着万羽振翅冲天的壮阔空前
你还记得吗
这一年的三月
我们在彩云之南
徜徉罗平，徜徉螺蛳花田
摄影师全神贯注
众美女起舞翩翩
啊，普者黑的波光
还有云霞变幻的哈尼梯田
你可记得
六月云海里的海坨戴雪
你可记得
雨后忘忧湖的浩淼云烟
你可记得
灵山绝顶一览众山小的壮阔情怀

你可记得

九曲后河鸟语盈盈、溪水潺潺

啊，雨崩

我们踏着坚毅，去寻找梦想

徒步高山 又何止是万阻千难

静谧的冰湖倒映着千年的雪山

雄奇的卡瓦博格承载着多少追梦者的夙愿

我们忘不了

双龙峡谷的夜晚

星星眨着眼睛

看我们百人穿越乐而忘返

我们忘不了

灵山之顶 雾锁群山

我们更忘不了

藤萝谷穿越那惊心动魄的救援——

冰覆盖着狭窄的石径

十几米的冰瀑突兀眼前

冰顶有队员滑倒啦！

纷乱中

摔倒者急速滑向陡峭的绝壁

手疾眼快的大政委^①拼力拦阻
终于让摔倒者转危为安
迅速组织紧急包扎
迅速组织将伤者送往医院……

而停滞的人流又缓缓前行
及时撑起的大绳
护佑穿越者有序通过溜滑的冰面
繁忙的冰爪
给大家以心安
手拉手铸成的人墙
给人撑腰壮胆
让人心生温暖
从此，装备、安全、管理
成了结伴户外管理者的口头禅
从此，团结、友爱、互助
成了所有人的自觉自愿……

这一年
我们的文学社妙语连珠
这一年
我们的合唱队有了自己的乐团

① 注：大政委，结伴同行户外主要负责人王龙，任结伴同行户外一队政委，被称为“大政委”。

这一年

我们的摄影分会佳作不断

这一年

我们有了游泳队、羽毛球队

这一年

山顶上结伴同行的队伍里

多了飘逸的瑜伽女

这一年

在运河边的大剧场

结伴同行的文艺范儿

呈现在家乡父老的面前

雪花飘曳

我们攀上巍峨的高城

静静地守候 2015 年的第一场雪

钟声悠扬

我们背起行囊

去追赶 2016 年的熹微晨光

我们期待着

林芝的烂漫桃花

我们期待着

喀纳斯的波光潋滟

我们憧憬着世外墨脱

我们憧憬着大美甘南

我们走过岁月

岁月更加悠远

我们迈过溪流

溪流汇聚成川

我们把梦想交给跋涉

跋涉把快乐洒满云天

我们用汗水把岁月盛满

岁月让歌声在天地间流传

我们走过 2015 把它交给从前

我们捧起 2016 把目光投向永远

假如我有一个爱人

陆离

假如我有一个爱人
我会向身边的每一个人介绍他
单单是念出那个名字
两片嘴唇的碰撞
已然令我怦然心动
如同四月柳树嫩芽般溢满情怀

假如我有一个爱人
我会拿起手中的相机
拍下与他相处的每一个清晨、午后、黄昏、黑夜
而后冲洗出来挂在墙壁
每一寸光阴的影像
都是在一起的见证

假如我有一个爱人
我会站在窗前
看车水马龙匆匆过客
以及远方的潮水澎湃

目光所及，心之所向
皆有他的影子伴随左右

假如我有一个爱人
我会在最晴朗的夏夜
兴致突起，鼓起勇气
跑出去见他，一同
看月光在树影穿梭
看星子如梨花飘落

假如我有一个爱人
永远，我不会说出那个字
留着它甜蜜我的喉咙烫我的心
直到它冷却成一枚质朴的素戒
那将是我一生唯一的信物
永远不会遗失或馈赠

是的，我的爱人就是你——

运河

星垂月涌，浮光跃金，画图难足
贯穿南北线，笑迎往来客
带来两岸仓廩实的幸福生活
漂来一座雄伟壮观的北京城

啊，

运河——

你是儿时奶奶口中的歌谣

你是地方志中舳舻千里、商贾云集的漕运盛景

你是文学作品中诗意盎然的符号

你是深深呼吸嗅出幸福味道的温暖港湾

纵使离家千里

你仍能夜夜钻进我的梦中

纵使在繁华市区打拼多年

你仍是我回家的理由

只因，你是我的爱人

有你的地方便是家乡

七绝

春 雨



魏增宇

来无行影去无踪，
漫染枝头黄绿红。
不舍江河南与北，
人间万物沐其中。

七律

春 晖



魏增宇

水有源头树有根，
春晖暖暖照家门。
东风若解人心愿，
应教儿郎报国恩。
缕缕丝丝天网连，
迷迷漫漫浑如烟。
知时玉液从心降，
亦润春花亦促眠。

七律

风韵通州万古留



福至春来

缱绻千年漕运景，
晨曦踏雾又重游。
柳枝瑟瑟随风抖，
银叶飘飘掩面羞。
栈道蜿蜒通苇荡，
高台浩渺显神幽。
勤劳智慧弘扬诵，
风韵通州万古留。

2015年11月15日

贺《乡草集》出版

福至春来

2015年12月，孔庄分社在运河诗社社长和村委会的支持下出版处女作《乡草集》。

著书立说后人传，
梦想成真耳顺年。
游子他乡诗友聚，
情融乡草拜师贤。

七绝

腊月初



福至春来

2016年1月24日，我们一行十三人准时集合、照相，出发并走完了12.8公里全程。其中有七十岁的“123永不烦”大哥，还有十几岁的活泼漂亮的小美女。随笔一首七绝。

腊月寒风肌骨侵，
运河冰下水默暗。
同行结伴晨曦走，
一路欢声迷醉心。

七绝

春光美



福至春来

嫩柳如丝挽绿风，
韶光尽撒潞河中。
春游结伴萌芽望，
老友新朋快乐融。

2016年2月20日

人杰地灵张家湾



福至春来

顺着运河漂来了，
漂来了硕大的北京城！
五水汇流兴水运，
漕船头尾竞相衔。
江南材米入京城，
鱼贯而入张家湾。

顺着运河漂来了，
漂来了伟大的紫禁城！
物资堆集无处屯，
船板胡同顺河建。
车马直通皇城下，
漕粮囤满海运仓。

顺着运河漂来了，
漂来了居民的大村庄。
库房社区平地起，
还有商埠和学堂。
人杰地灵张家湾，
誉满京城好地方。

七绝

运河的清晨



福至春来

万木葱茏潞水旁，
满池莲叶绿河塘。
浓荫蔽日和风暖，
鸟语蝉鸣伴丽妆。

2016年5月20日

七绝

再聚孔庄



福至春来

通州运河诗社永乐店孔庄分社成立于2015年3月8日，2015年5月20日开学典礼，即兴而作。

书缘不倦乐人生，
名墨毫锋展古今。
书画传承诗有梦，
夕阳尽染满天金。

七绝

潞水惹人恋 

福至春来

墨舞荷花忆梦中，
毫端芦荡仍从容。
悠悠潞水惹人恋，
独步河边醉意浓。

2016年5月28日

浣溪沙

清晨徒步 

福至春来

漕运码头今再睹，
芳菲满岸晨霞煦，
风撼柳枝摇臂舞。
拈花嗅蕊佳人聚，
翠袖红衫均大禹，
携手同行常伴伍。

七绝

捷足先登 

福至春来

鸣枪启动亦开篇，
旗帜飘扬捷足先。
领队朝夕来奉献，
千人结伴把头牵。

七绝二首

漫步运河

福至春来

(一)

潞水荷池蛙在唱，
蝉鸣多情耳边响。
林中布谷歌声醉，
止步不前被人搔。

(二)

运河昨日万人游，
呐喊摇旗美姿优。
吾今早起独自觅，
菡萏艳丽养友眸。

结伴同行追求梦想



贯会明

阳光洒满了山间，
春风展开了笑颜，
结伴队伍欢歌笑语，
浩浩荡荡奔赴大山。

穿过茂密的丛林，
踏过崎岖的山道，
攀登险峻的山峰，
越过山梁和险要。

汗水洒向大山，
激情冲上云端，
触摸白云蓝天，
感受心灵震撼。

那层峦叠嶂的山峰，
那巨龙腾飞的山梁，
那登山勇士的豪情，
似巨龙在山间激荡。

结伴之行是无尽的感动，
结伴团队是温暖的家庭，
多少可歌可泣的故事，
在结伴团队广为传颂。

多少次深山探路，
多少道险关重重，
多少次披荆斩棘，
多少回攀岩崖顶，
任凭风吹雨打，
任凭电闪雷鸣，
雨水打湿衣裳，
汗水流下脸庞，
回眸一笑，
我心依然。

鹰不需要鼓掌也在飞翔，
山花没人欣赏也在芬芳。
结伴团队品德高尚，
团结互助友谊情长。
当你疲惫体力下降，
鼓励的话语在耳旁。

摘下他人行囊，
背在自己肩上，
一只大手牵着你，

给你力量。

喝一口队友的清泉，

似甘露滋润心田。

看湖光山色，

淡世间忧烦。

结伴团队之伟大，

在于它给人向往。

结伴团队之精彩，

在于它色彩芬芳。

结伴团队之壮大，

在于它凝聚力量。

感谢团队，

使我们亲近自然，

感恩团队，

让我们的心在蓝天中飞翔。

迎着太阳的方向，

凝聚决心和力量，

在结伴同行的旗帜下，

追寻我们心中的梦想！

2015年6月4日

在水一方的日子

国际英雄

小的时候，
家乡的名字还叫通县，
我住的房子依偎在水塘边。
那里有芦苇随风飘荡，
那里有小蝌蚪结队游玩。
蜻蜓站在苇叶上观望，
蜉蝣轻巧地行走在水面。
小鸭钻入水中捕捉小鱼，
水葫芦的花开了一片。
冬天在那里溜冰，
夏天在那里戏水，
每当阴雨绵绵，
不远处凉水河里鱼虾游到了岸边。
美味会出现在餐桌，
孩子们多了欢乐，
笑容也浮上大人的脸。
现如今，
儿时的生活渐行渐远

人们的生活水平不断提高，
就在大运河森林公园刚建之时，
一个友人告诉我：
“实在太美了！”
“太美了！”
会怎样呢？
忍不住前往。
一片森林的世界，
一片鲜花的海洋。
这里堤岸绵长，
这里碧波微漾。
走过那座拱桥，
穿过那片美人蕉。
眺望一眼帽子状的凉亭，
在芦苇的簇拥下，
走上蜿蜒曲折的栈道，
惊动了正在觅食的水鸟。
妆扮时尚的睡莲，
仿佛在朝我微笑。
柳叶低垂，
盛开的荷花无比妖娆，
这就是我最爱的月岛。

随着城市副中心的设立，
古老的运河又披上新衣。
燃灯佛塔的倒影虽然没变，
许多高楼大厦却在此矗立。
纵观十里长堤，
水天一色，霞光万里。
展望十里长堤，
白帆点点，鸥鹭栖息。
徜徉十里长堤，
林间麦浪，鱼翔浅底。
望大桥飞峙，人流不息，
听鼓乐悠扬，好多欢喜。
运河十八景，旧貌新颜，
运河十里堤，今非昔比。

2016年7月2日

夏日走长堤

马红莲

长堤随潞河延伸，
我们沿长堤前行。
朝霞洒满了大地，
远处漂来了歌声。
翠鸟在林中跳舞，
芙蓉充满了柔情。
荷姑在船上采莲，
弄曲了古塔倒影。

红日在眼前爬升，
大伙们继续前行。
刚超越遛狗阿姨，
又遇上散步老人。
菜农驾车匆匆过，
学生赶路脚不停。
夏日长堤未走完，
难忘今日通州情。

京东通州八景



(七言诗九首)

吕长鸣

古塔凌云

古塔凌云入九天，
俯视红尘历千年；
浮屠影中白帆过，
铜铎声处迎航船。

注：1. 古塔，佑胜教寺燃灯佛舍利塔。

2. 浮屠，古称佛塔为浮屠。

3. 铜铎，小的铜铃，指塔铃。

长桥映月（一）

长桥映月万籁空，
夜光清辉冷垂虹；
芦花摇曳箫声起，
扶栏远眺见长龙。

长桥映月（二）
长桥映月万籁空，
玉栏清辉冷垂虹；
遥想八千英魂烈，
夜闻杀声震耳聋。

注：八千英魂，第二次鸦片战争中，英法联军进攻北京，僧格林沁率中国军队在八里桥阻击，八千蒙古骑兵战死八里桥。

二水会流
二水会流潞城东，
双蛟相戏腾巨龙；
眼望舳舻连帆过，
方知京杭此处通。

柳荫龙舟
鸬鹚敛翼嬉水流，
牧童横笛乐悠悠；
碧波倒映锦帆影，
十里柳荫泊龙舟。

平野孤峰

渔阳平川孤峰幽，
旷野突兀令人惆；
燕山百里烟云影，
双峦独峙自风流。

注：1. 孤峰，此山名孤山，在今河北三河县境内。

2. 双峦，孤山有两峰，南低北高，南边较低的峰叫留山，北边高的峰叫孤山。

鼓楼中峙

一楼独峙潞城中，
万户暮闻鼓声宏；
夜半登台凭栏望，
灯火阑珊月当空。

波分风沼

太液波分碧水泱，
岸泊白帆倒影长；
灵凫相戏芙蓉美，
疑是瑶池落凤凰。

万舟骈集

京杭千里运河连，
北上漕船檣遮天；
礼炮鸣处千帆竞，
万舟骈集潞城边。

注：历史上通州二月二为“开漕节”，也就是第一批漕粮抵达的日子，万船齐聚码头，官吏客商、船工百姓共同参与庆祝活动，热闹非凡。

观云有感



雪花魔力

霞光万丈东方红，
通州古城展新容。
运河两岸高楼起，
天地之间显英雄。
晴空万里霾不见，
龙飞凤舞现苍穹。
紫气东来运河上，
万人共筑强区梦。

2015年5月

编者的话

随着北京城市副中心的建设，广大市民自发地拿起笔，讴歌了当代政通人和的社会风貌以及通州新城建设发展的美丽景色和广大市民昂扬向上、文明进步的精神风貌。或寄情于北京副中心的秀丽，或聚焦于日新月异的面貌，既展现了对运河对家乡的热爱之情，又展现了我区深厚的群众文化基础。

《古运新歌》由通州区图书馆策划编辑，收录了张耀等普通市民的一些诗作加以整理，出版了这本诗集。以浓郁的乡音、乡情，讴歌改革开放；倾吐“爱通州、爱家乡”的情怀；描绘通州的风土人情、云光水色、风俗风景，具有强烈的艺术感染力。

希望这本小册子的面市，能够吸引更多的市民拿起手中的笔，为歌颂我们的祖国、我们的家乡、我们的人民，写出更多更好的作品。

责任编辑：郑婉君 单毅

封面设计：程霞

ISBN 978-988-18455-8-5



通州区图书馆

TONGZHOU DISTRICT LIBRARY 定价：38.00元